

Vallarna

Km. 90. DIGIPACK CD. FAKE078

Tres castellanos y un cántabro se conocen en las míticas sesiones de los jueves en la Cervecería Maeloc, en Valladolid. Pronto les une su interés por el viejo repertorio de dulzaina, por las jotas y rondas de Castilla y de Campoo, y por los productos de la tierra. En 2007 forman Vallarna, una banda que toca música tradicional sin prejuicios, tal y como es, tratando de revelar su fuerza natural sin concesiones de ningún tipo. Su repertorio se nutre de piezas originarias para dulzaina ("Las Habas de Berceo", "El Corrido del Tío Cerillas"...), canciones tradicionales de Castilla ("La Jota de la Pernía", "La Charrada de los Perros"...) y de Cantabria ("Con el Agua de Limón", "Arriba en la Ermita"...). Su técnica instrumental y sus arreglos vocales, plasmados en impactantes revisiones de los clásicos del folclore ("Tienes unos Ojos, Niña", "Los que Rondan son los Mozos"...), les han hecho merecedores del primer premio en el Concurso Escenario Prau 2008 y en el III Folkez Blai de Ermua.

Km.90 es el primer trabajo discográfico de Vallarna. Producido por FAK Records, gracias al premio Concurso Escenario Prau 2008, ha sido grabado en los Estudios Vumeter de Cabezón de la Sal. La producción musical ha corrido a cargo de Antón Davila, conocido músico gallego que en la actualidad forma parte de Celtas Cortos. Suso Ramallo, técnico de sonido de reconocido prestigio (Berrogüetto, Susana Seivane, Premio de la Música al mejor técnico de sonido por el disco de Joaquín Sabina "Dímelo en la calle"...) se ha encargado en Madrid de la mezcla y la masterización.

El disco contiene 12 temas, que representan fielmente las actuaciones en directo de Vallarna. En **Km.90**, este repertorio se ha visto enriquecido con las colaboraciones especiales de Natalie Haas (célebre chelista estadounidense que en los últimos años suele actuar con el violinista escocés Alasdair Fraser), Jorge Arribas (acordeonista de La Musgafía y de Celtas Cortos), Sergio Sordo (gaitero cántabro miembro del grupo Naheba), José Luis Rodríguez Magdaleno (bohdran en los grupos cántabros Naheba y Cambera'l Cierzu) y el propio Antón Davila (uilleann pipe y low whistle).

En cuanto al significado del título del disco y del propio nombre del grupo, en el libreto del CD se explica así:

"A medio camino entre la Ribera del Duero y la Montaña, un pequeño río atraviesa los campos. No es un lugar especial, es sólo un cruce de carreteras donde nadie para, pero por donde has de pasar si viajas de Castilla a Campoo o viceversa. Desde antes de los romanos, se llama Vallarna. Hacer música es estar a medio camino, llegar al cruce y no renunciar a ninguna de las direcciones. Ahí sigue Vallarna, miles de años después, en el punto exacto entre Valladolid y Reinosa: el kilómetro 90".

Javier Román, el Niño, es un conocido rabelista y violinista de Reinosa, además de un carismático cantante. Formó parte del desaparecido grupo L'Arca de Sueños y en la actualidad es miembro de la revelación folk del norte de la península: Naheba.

Arturo Rodríguez, dulzainero originario de Palencia, es un excelente intérprete de instrumentos tradicionales de viento, como el pito, la gaita charra o la gaita de fole sanabresa. Ha pertenecido al grupo Zagalejo y ha grabado con importantes músicos castellanos como Joaquín Díaz.

Jesús Enrique, Chuchi, es uno de los más serios referentes de la guitarra acústica en Castilla y León. Miembro del grupo folk A Gramalleira, es también un reputado cantante y guitarrista de rock, como viene demostrando hace tiempo con su banda Vestigio.

Carlos Martín Aires es un guitarrista y bouzoukista que actualmente forma parte del grupo de música étnica/electrónica Awen Magic Land, y ha colaborado con artistas de la talla de Celtas Cortos o el cantautor bretón Maxime Piolot.



FICHA TÉCNICA:

Títulos y Duración

1. Charrada de los Perros	3,28
2. Tienes unos Ojos, Niña	3,36
3. Las Habas de Berceo	4,32
4. Seguidillas del Laurel	3,34
5. Arriba en la Ermita	3,30
6. Experiencia Castellana, Km 90	2,56
7. El Gato	2,34
8. Los que Rondan son los Mozos	4,25
9. Corrido del tío Cerillas	2,47
10. Jota de la Pernía	3,20
11. Con el Agua de Limón	3,45
12. Jota de Boñar	3,26
DURACION TOTAL	41,48

Componentes

Jesús Enrique "Chuchi": guitarra y coros
Javier Román "El Niño": violín, voz y coros
Carlos Martín Aires: bouzoki, voz y coros
Arturo Rodríguez: pito castellano en Sol y Do, gaita charra, tamboril, pandereta, voz y coros

Colaboraciones

Natalie Haas: Violoncello en "Las Habas..."
Jorge Arribas: Acordeón en "Tienes unos..."
Sergio Sordo: Gaita Asturiana en Do en "Arriba..."
José Luis Rodríguez: Bodhran en "Tienes..."
Antón Davila: Ullian Pipe en "Los que Rondan son..." y Low Whistle en "Jota de la Pernía"

Grabación, edición, mezcla y masterización

Grabación: Javier López "Javeta" en Estudios Vumeter (Cabezón, Cantabria)
Grabación de cello de Natalie Haas: Matt Malinkowski
Edición: Antón Davila
Mezcla: Suso Ramallo y Antón Davila
Masterización: Suso Ramallo
Fechas: Agosto y Septiembre de 2008

Producción y arreglos

Vallarna y Antón Davila

Diseño y fotografía

María José Llorente Wattenberg
www.quercusestudio.com

Edita: www.fakrecords.net

Distribuye: www.trading-records.com

Produce: www.festivalesprau.org

Patrocina: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria

Más información

www.vallarna.es www.myspace.com/vallarna

Fecha de publicación: 28/11/2008